

Zona Reggio



El espacio de las niñas y niños en el museo se propone como un laboratorio sensorial. Propone la experimentación como eje, una **vivencia cinestésica** en el que cada sentido active a los demás, los niñ@s tocan la luz, ven los olores, escuchan la temperatura... El espacio propone nuevas **cualidades sensoriales** en el **entorno**: suavidad (táctil y visual); una variedad de consistencias y texturas (acabados lisos, "rugosos" o elásticos); y un paisaje cromático que es más rico que el simple: rojo-amarillo-azul.

El **movimiento** a **nivel cerebral** conforma una estructura muy compleja que tiene en su base las neuronas motoras y que se extiende a todo el



la propuesta Reggio Emilia

Desarrollada por Loris Malaguzzi en las escuelas municipales de educación inicial de la ciudad de Reggio Emilia en Italia; concibe al proyecto escolar como un laboratorio experimental que presentaba un paradigma con respecto a la educación tradicional. Recupera teorías y conceptos de disciplinas diversas como la pedagogía, la filosofía, la arquitectura, la literatura y la comunicación visual para conformar una filosofía educativa.

cuerpo: músculos, órganos y glándulas. Dicha estructura abarca desde la conciencia continua de la posición de los diversos componentes corporales, provenientes de estímulos localizados en músculos, articulaciones e incluso tendones (Gazzaniga, 2016), a esta sensación se le denomina **propiocepción** del cuerpo. La **Zona Reggio** se comprende como un **espacio activo** para **moverse**, subir a la red, **explorar** o simplemente jugar.

Si bien esta reflexión sobre la relación entre el espacio físico y el aprendizaje fue excepcional en todo el siglo XX, existen desde la primer década del presente siglo, propuestas innovadoras sobre la creación y desarrollo de **ambientes de aprendizaje**. **PLAY + SOFT** es un proyecto de investigación sobre nuevos

muebles para niños pequeños, que da como resultado una línea de alrededor de 200 productos. El **proceso** de **diseño** contó con la colaboración de veintiocho diseñadores internacionales, profesores y pedagogos liderados por los profesionales de la educación de las Escuelas Municipales de Reggio Emilia. Proponemos que los espacios sean acogedores, versátiles, que contengan múltiples entornos de aprendizaje y que permitan la construcción de identidad en un ambiente positivo.

#Primero de Primaria ya es muy tarde

Iniciativa de la Secretaria de Educación del Estado de Sinaloa, propone una reflexión sobre la primera infancia a partir de una investigación sobre los niveles de desarrollo infantil en los niños, subrayando la importancia de los primeros años de educación escolar observando las ventanas de desarrollo neuronal.

¿Por qué son tan importantes los periodos de desarrollo neuronal entre los 0 y 5 años? ¿Cuál es la relación entre movimiento y desarrollo neuronal? ¿Cuál es la importancia de asistir a la escuela preescolar?

Exploraciones

¿por qué las investigaciones insisten en que el movimiento en estos primeros años genera lenguaje? ¿cuál es la importancia del desarrollo óptimo de la lateralidad antes de llegar a primaria? ¿por qué es importante aprender a relacionarse y socializar en la educación preescolar? ¿cómo ayudamos a los niños y niñas pequeños a desarrollar todas sus habilidades motoras? ¿cuál es la importancia del gateo?

