



## **DIPLOMADO** COMUNICACIÓN CULTURAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA



**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**  
**SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO**  
**DIRECCIÓN DE DIFUSIÓN DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**  
**CENTRO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS, ADMINISTRATIVAS Y SOCIALES**  
**CONVOCATORIA PARA INGRESAR AL DIPLOMADO EN COMUNICACIÓN CULTURAL DE**  
**CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

De acuerdo con el Artículo 12 del Reglamento de Diplomados del Instituto Politécnico Nacional, la Dirección de Difusión de Ciencia y Tecnología de la Secretaría de Investigación y Posgrado, a través del Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales:

### **CONVOCA**

A docentes, investigadores, personal de apoyo y asistencia a la educación, profesionistas titulados que laboren en planetarios, museos o centros de ciencia, talleres de ciencia recreativa, revistas, prensa, radio, televisión o redes sociales digitales, así como a profesionista en general; a ingresar al Diplomado en Comunicación Cultural de Ciencia y Tecnología en Modalidad No Escolarizada con duración de 256 horas Clave de Registro DIP-95-21.

El I Diplomado en Comunicación Cultural de Ciencia y Tecnología será gratuito, con cupo limitado e impartido a través de la plataforma Aulapolivirtual de la Dirección de Educación Virtual de la Secretaría Académica del IPN.

### **OBJETIVOS GENERALES**

Desarrollar comunicación pública de ciencia y tecnología, especializada en diversos medios de comunicación, con producción de sentido y significación para

los públicos a los cuales va dirigida, que contribuya a la construcción de cultura científica y tecnológica en la sociedad mexicana.

Desarrollar nuevos productos comunicativos mediante el modelo de comunicación cultural de la ciencia, la tecnología y el conocimiento tradicional, desde la perspectiva de la Teoría de los Estudios Culturales de Stuart Hall y la metodología de investigación-acción participativa.

### **ESTRUCTURA CURRICULAR**

El Diplomado está dividido en cuatro módulos de tronco común y cuatro módulos de especialidad. Todos los admitidos al Diplomado cursarán los cuatro módulos de tronco común y después cursarán un módulo de especialidad de manera que cada participante cursará un total de cinco módulos.

Módulos del tronco común, cada uno con duración de 40 horas:

<b>Módulo I. Creer, saber, conocer: Introducción a la Epistemología</b>
El problema del conocimiento.
Creer y saber.
Objetividad y verdad.
Realismo-antirrealismo epistemológico.
<b>Módulo II. Problemas teóricos de la comunicación en la comunicación pública de la ciencia.</b>
Origen y desarrollo de las ciencias de la comunicación.
La comunicación como proceso.
La comunicación como estructura de significación.

La comunicación como fenómeno y praxis.
<b>Módulo III. Teorías del aprendizaje y curaduría pedagógica.</b>
Conductismo
Epistemología genética.
Teoría psicosocial.
Aprendizaje significativo.
Pedagogía del oprimido.
Pedagogía crítica
<b>Módulo IV. Modelo cultural de comunicación pública de la ciencia.</b>
Comprensión pública de la ciencia.
Modelos de comunicación pública de la ciencia.
Modelo cultural de comunicación pública de la ciencia desde los Estudios Culturales de Stuart Hall.
Modelo cultural aplicado al análisis de los medios de comunicación pública de ciencia.
Proyectos de comunicación cultural de ciencia con investigación-acción participativa.

Módulos de Especialidad, cada uno con duración de 96 horas, el participante sólo cursará uno de estos módulos:

**Módulo V. Visualización inmersiva de la ciencia en planetarios digitales.**

<p>Domos de inmersión digital.</p>
<p>Visualización de bases de datos astrofísicas.</p>
<p>Producción a domo completo.</p>
<p>Presentación y evaluación de proyectos.</p>
<p><b>Módulo VI. Interactividad, experiencias y construcción del conocimiento en museos y centros de ciencia.</b></p>
<p>Museos, conceptos básicos.</p>
<p>Museos y centros de ciencia: de la primera a la cuarta generación y hacia el futuro.</p>
<p>Interactividad y exhibiciones científicas como abordaje cognitivo.</p>
<p>Museos de ciencia y tecnología y participación: hacia un museo abierto.</p>
<p>Metodologías de diseño y planeación.</p>
<p><b>Módulo VII. Talleres de ciencia recreativa desde la reciprocidad y horizontalidad de saberes.</b></p>
<p>La ciencia y el cotidiano disciplinar y el de la gente. La problemática.</p>
<p>El marco de referencia y el diálogo entre saberes, en la escuela, en el trabajo y la ciudad.</p>
<p>Diseño de una situación de comunicación cultural de la matemática y la ciencia.</p>
<p><b>Módulo VIII. Periodismo de ciencia y periodismo científico.</b></p>
<p>Del periodismo empírico al profesional.</p>
<p>Géneros periodísticos.</p>

Periodismo de investigación.
Periodismo de ciencia.

Las y los interesados en inscribirse al Diplomado deberán enviar una carta de solicitud de ingreso al correo electrónico [diplomadoddicyt@ipn.mx](mailto:diplomadoddicyt@ipn.mx), en donde expongan sus motivos para ingresar al Diplomado, su trayectoria académica, su trayectoria en comunicación pública de ciencia y tecnología, especificar el módulo de especialidad que desean cursar, así como sus datos de contacto: domicilio, números telefónico y celular. A partir de esta carta solicitud, el comité de admisión del Diplomado seleccionará a un primer grupo de aspirantes para llevar a cabo una entrevista virtual, posteriormente, se seleccionará al segundo grupo de aspirantes que ingresarán al Diplomado si y solamente si cumplen con lo requisitos académicos y administrativos siguientes:

- a) Acta de nacimiento (de preferencia la que se descarga de <https://www.gob.mx/ActaNacimiento/>)
- b) CURP (de preferencia el que se descarga de <https://www.gob.mx/curp/>)
- c) Título profesional o último comprobante de estudios de posgrado.
- d) Formato SIP01BIS-AV
- e) Formato SIP05-AV
- f) Formato SIP05BIS-AV
- g) Formato SIP-01 (No olvidar la foto)

Los formatos anteriores serán enviados a los aspirantes seleccionados. El envío de estos documentos será de manera digital mientras persista la pandemia y al término de ésta se deberán entregar en físico.

Cada participante cursará un total de cinco módulos durante un total 256 horas, de las cuales cuatro Módulos del Tronco Común tendrán una duración de 160 horas (40 horas para cada uno de los cuatro Módulos del Tronco Común), más el Módulo de Especialidad con 96 horas de duración.

Los Módulos del Tronco Común proveerán a la o el participante de los conocimientos teóricos necesarios para que los aplique en el desarrollo de su proyecto de producto comunicativo.

Cada Módulo de Especialidad tiene más horas de duración (96 horas) que cada Módulo del Tronco Común (36 horas) porque el desarrollo del producto comunicativo correspondiente no sólo supone la aplicación de los conocimientos teóricos abordados en el Tronco Común, sino además la aplicación de la metodología de investigación-acción participativa (con las técnicas y herramientas propias de esta metodología) más las metodologías propias del medio de comunicación pública seleccionado (planetario, museo, taller de ciencia o periodismo de investigación).

Inicio del Diplomado: 11 de enero de 2022.

Sesiones: martes y jueves de las 17 a las 20 horas.

Recepción de solicitudes por correo electrónico: 18 al 29 de octubre de 2021.

Entrevistas con aspirantes: 1 al 12 de noviembre.

Inscripción de participantes: 15 al 30 de noviembre.

#### **COORDINADOR DEL DIPLOMADO**

Lic. Jesús A. Mendoza Álvarez.

#### **PROFESORAS Y PROFESORES**

M. en C. Mónica Benítez Cárdenas

Dr. Francisco Cordero Osorio

Dr. Adalberto de Hoyos Bermea.

Dr.(c) Felipe López Veneroni.

Dr. Jorge Alberto Ornelas Bernal.

M. en C. Rosaura Ramírez Sevilla.

Dr. Luis Mauricio Rodríguez Salazar.

Mtro. Antonio Romero Hernández.

Dr.(c) Arturo Vallejo Novoa.

Dra. Milagros Varguez Ramírez

Dr.(c) Ignacio Vega Acevedo

#### **ASESORAS DIDÁCTICAS**

Pedagoga Martha Arjona Gordillo. Departamento de Investigación e Innovación de la DEV.

Dra. Erika Pineda Godoy. Jefa de la Unidad de Tecnología Educativa y Campus Virtual del CIECAS.

#### **PROGRAMADOR MULTIMEDIA**

Lic. Emmanuel González Puga. Unidad de Tecnología Educativa y Campus Virtual del CIECAS.

#### **DISEÑADOR GRÁFICO**

Ing. Luis Ruiz Rizo. Unidad de Tecnología Educativa y Campus Virtual del CIECAS.

#### **REGISTRO DE ASPIRANTES ACEPTADOS**

Dra. Jérica Cortés Ruiz. Jefa del Departamento de Posgrado del CIECAS.

## **ENVÍO DE CARTAS DE SOLICITUD DE INGRESO Y PROGRAMACIÓN DE ENTREVISTAS**

Lic. Alicia Alvarado Jiménez. Asistente de la Subdirección de Divulgación Científica de la DDICYT-SIP [diplomadoddicyt@ipn.mx](mailto:diplomadoddicyt@ipn.mx)

